

- 第1場 手繰り送り
- 第2場 魂の集い
- 第3場 巡礼
- 第4場 天上界の穴
- 第5場 無常の宇宙

音楽

アフリカの哭き女

レホネ・シンタ (60の揺りかご) アイヌ民謡 原歌伝承：川上まつ子 歌：川上容子

The Load's Prayer 歌：マヘリア・ジャクソン

Deep River 歌：マヘリア・ジャクソン

I Believe 歌：マヘリア・ジャクソン

Liebstraum No.3 (愛の夢) 作曲：フランツ・リスト 演奏：フジコ・ヘミング

第2場に登場する人形たちは、態変創立以来34年間に亡くなった7人の役者の舞台姿の再現です。
ゲリラ・クヨクヨ、斎藤孝文、柏木正行、木村年男、福森慶之介、かんだろう、三宅光男

蕭々(しょうしょう)の随(まにま)に、我、思う
時とともに変化する、心、と、変化しない、心、を
故人なる同胞(はらから)と、語らい、
思わず笑み溢れる、盃に、ありや、と

遠くに逃げて、逃げて、振りむき
足跡を撫でるが如き、行きつ戻りつ
永遠とは、その中に

もの言わぬ、同胞(はらから)と、
もの言えぬ、19名を、
同じ同胞(はらから)に
重ね

名前を、呼ばれたい
顔を、真っ直ぐ、見られたい

声と、目で
臭いで、
感じ、
忘れるな、と、
鳴り響く

忌み嫌われようが、蔓延(はびこ)ってやる
無駄な雑草と、刈られる、その
足元で

宇宙の種子となり、蕭々(しょうしょう)が光となる
見るが如し

2023. 5. 13

金満男