

劇団態変エキストラ募集オーディション

2019年4月28日(日)開催 会場/AI・HALL(伊丹市立演劇ホール)



photo by bozzo 2018.11 劇団態変『ニライカナイ』東京公演より

押し込められたエネルギーは、爆発の場を待っている！

劇団態変は、今年6月に伊丹で行なう新作『箱庭弁当』に、

多くのエキストラ出演者を募集します。

来年、東京ではオリンピック・パラリンピックと騒がしくなってきます。

でも、それは速さを競うスポーツで、

私たち身体に障害がある者の大多数にとっては、関係のない世界。

劇団態変は旗揚げから今年で36年め。

旗揚げの当初から、障害者が大勢舞台に現れることを定番にしています。

そこで、優生思想とは違う障害の価値

「その身体こそが、人類にとっての祝福なんだ」と、表現し続けてきました。

オーディションで抜擢された方には、自分の体の動き、

這ったり、転がったりと、個別の自由な身体で演じていただきます。

それは、どんなにぶざまでもぶざまな程、躍動感溢れる誰もまねのできない、

態変身体になります。

求む！ 身体障害の体は、命が表現したがつている。そんな障害者たちを

『箱庭弁当』について

劇団態変新作『箱庭弁当』は、「自分だけの城」だと思い込み、閉じている世界から飛び出し、様々な身体が、様々な形で存在する、ごった煮の弁当箱の中でうごめき、すったもんだしていく内に、自分や、世界を取り巻いている膜が開かれてゆく。その中で色々な自我が醸し出される・・・そんな作品です。

オーディションについて

オーディションで審査を行ない、合否発表を当日、あるいは後日行ないます。

オーディション内容の基本は、車イスや装具を使わず、床面を身体のみで転がることです。奮ってご応募ください！

〈応募の条件〉

- ・身体障害者に限る。レオタード着用可能。自力転がり、舞台横断（約9m）可能であること。
- ・日曜祝日に行なう4回の稽古に参加。
- ・6月20日（木）のリハーサル（参加必須）と、本番に参加。
※公演参加日は応相談。ただし23日（日）のみ参加は不可。

募集オーディションへの事前説明が必要な場合、劇団員が直接出向き、説明を行ないます。ご連絡下さい。

日程等について

劇団態変第69回公演 さ迷える愛・破 『箱庭弁当』

◎オーディション

日時 2019年4月28日（日）13:00-16:00 ※要事前申込
(12:30-受付開始)

会場 アイホール 3階 カルチャールームB
(兵庫県伊丹市伊丹2-4-1 JR伊丹駅より徒歩3分)

※うごきやすい格好でお越しください。なお、転がりますのでズボンが
ずれない工夫もお願いします。

◎公演本番：6月21日（金）～23日（日）

※リハーサル：6月20日（木）

◎アイホール（オーディション会場）地図



【企画・制作】劇団態変

【提携】伊丹市立演劇ホール

〈問い合わせ・お申し込み〉

劇団態変 office イマージュ

大阪市東淀川区西淡路1-15-15

06-6320-0344 / taihen.japan@gmail.com

劇団態変 HP

<http://www.asahi-net.or.jp/~TJ2M-SNJY/jtop.htm>